



ZINITOWN

MEMENTO

ZINITOWN



Zinitown un espace de creation artistique
pour tous les arts dans le sud de la Chine

*Zinitown an era of artistic
creation for all the arts in the
south of China*



*Musée de Zinitown d'art contemporain
Contemporary art museum of Zinitown*

ZINITOWN

Zinitown en chiffres :

- Nbre d'artiste : +30,
- Nbre d'atelier d'artiste en construction : +60,
- Superficie : 90 hectares dont 40 dédiés à l'action artistique,

Situation géographique :

- Coordonnées GPS : 22°53'35.4"N 113°17'02.9"E,
- 30 minutes du centre de Guangzhou,
- 2h de Hong kong,
- 1h de Macao,
- Plus de 55 million de personnes vivent à moins de 3h de Zinitown,

Zinitown in numbers:

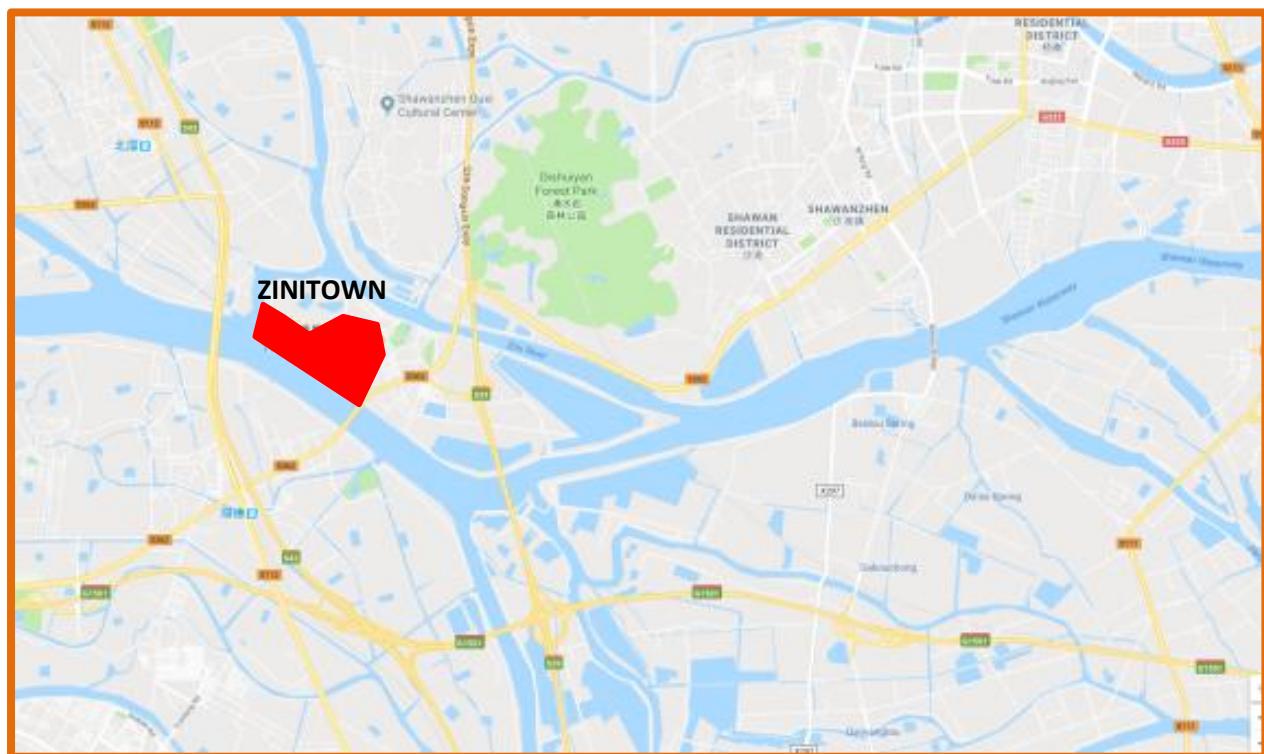
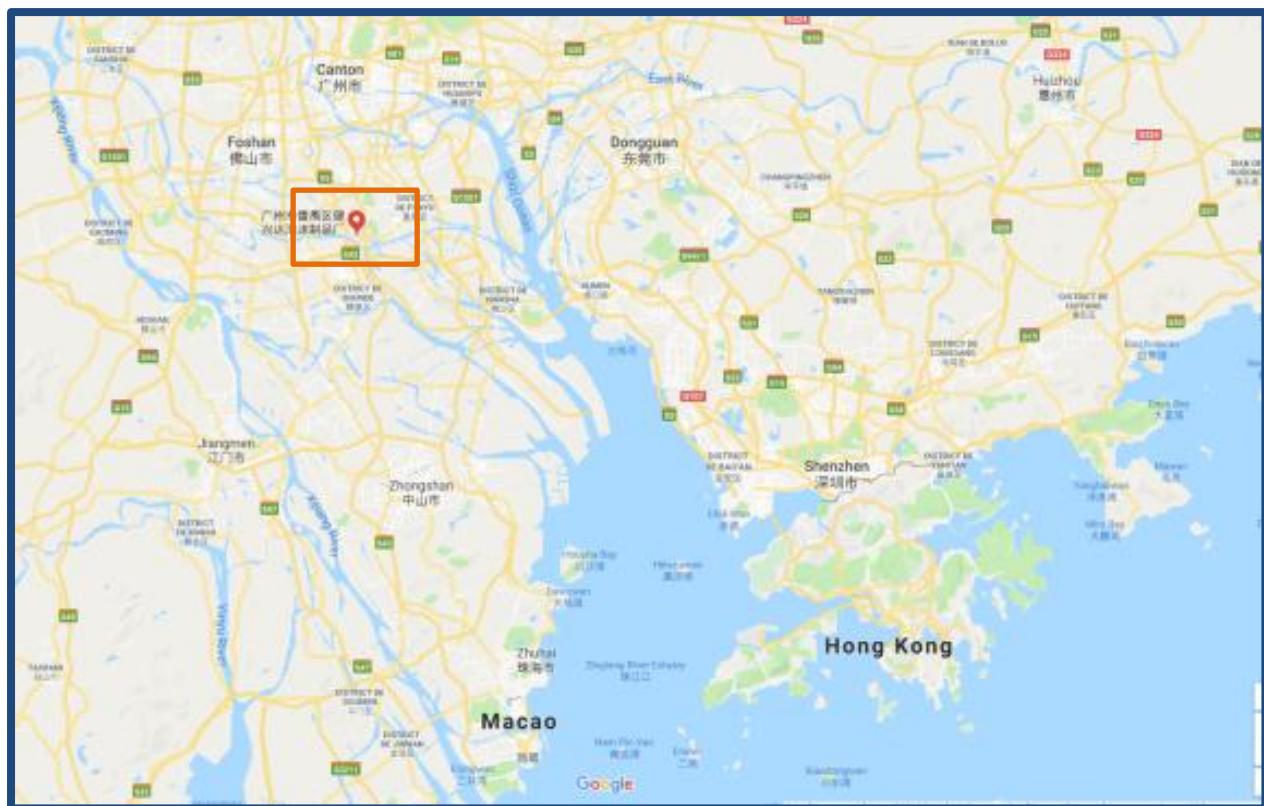
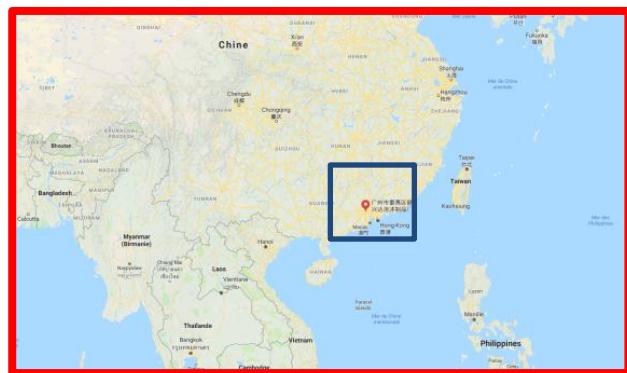
- Number of artists: +30,
- Number of artist's studio under construction: +60,
- Area: 90 hectares including 40 dedicated to artistic action,

Geographic location:

- GPS coordinates: 22 ° 53'35.4 "N 113 ° 17'02.9" E,
- 30 minutes from the center of Guangzhou,
- 2 hours from Hong Kong,
- 1 hour from Macao,
- More than 55 million people live within 3 hours of Zinitown,



ZINITOWN



ZINITOWN

Brève histoire de l'ère de Zinitang

- Date de création des usines : quelques bâtiments ont été construits dans les années 1930, mais la majorité date des années 1950,
- La *Sugar Zinitang Canton* fonctionnera de 1953 jusque 2005, employant plus de 5 000 ouvriers, elle était la plus grosse sucrerie de Guangzhou et l'une des plus importantes de Chine,
- Deng Xiaoping président de la République Populaire de Chine entre 1983 et 1990 viendra visiter l'usine pour marquer le symbole de l'industrialisation de la Chine,
- A la fin d'activité de l'usine, le gouvernement veut conserver ce patrimoine industriel et le valoriser, d'où la création de Zinitown,

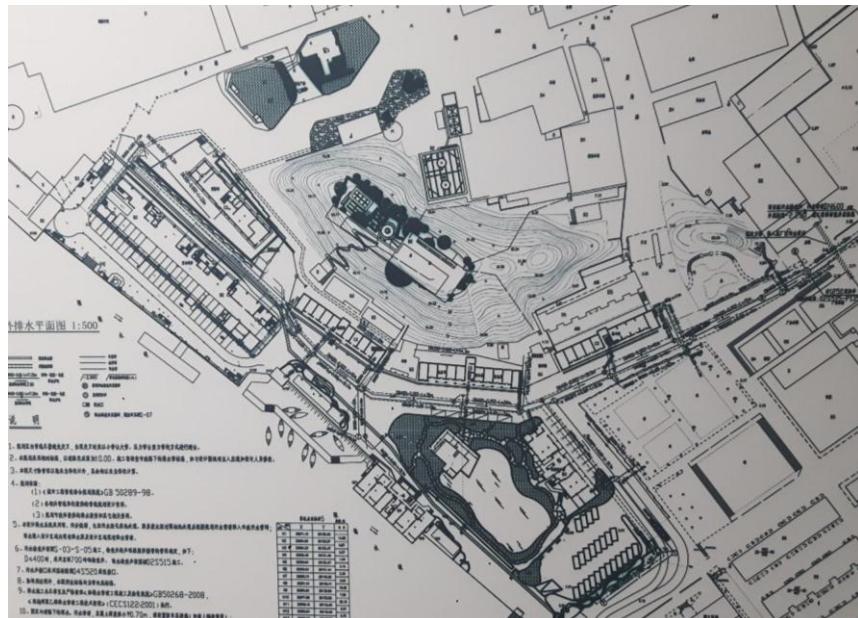


Brief history of the Zinitang era

- Date of establishment of the factories: some buildings were built in the 1930s, but the majority dates from the 1950s,
- The Sugar Zinitang Township will operate from 1953 until 2005, employing more than 5,000 workers, it was the largest sugar refinery in Guangzhou and one of the largest in China,
- Deng Xiaoping, president of the People's Republic of China between 1983 and 1990, will come to visit the factory to mark the symbol of the industrialization of China,
- At the end of the plant's activity, the government wants to preserve this industrial heritage and value it, hence the creation of Zinitown,

ZINITOWN

- En 2015 Mr Yang lance le projet de transformer l'usine Zinitang en Zinitown. Le concept est de concentrer un lieu un village d'art, un village du cinema et un village de la musique. En associant des partenaires internationaux et ainsi créer une synergie pour cet ère au grand potentiel.
- Tout en conservant la majorité de l'architecture industrielles, les architectes Zend Peng et Zengli du bureau d'étude de Dongshanshe vont petit à petit transformer la friche industrielle en espace d'art et de vie. En jouant sur le métal, le béton, et les plantes ils créent une grande homogénéité dans l'espace de circulation. Réhabilitant entreprot, caves, et hauts fourneaux, Zinitown devient petit à petit un vaste espace de création.
- En 2016 est organisé la première exposition au sein de Zinitown avec l'artiste Grégoire Korganov,
- Zinitown a pour but de devenir le plus grand espace culturels du sud de la Chine, regroupant tous les média d'expression. Le projet se développera sur une vingtaine d'années.



- In 2015 Mr Yang launched the project to transform the Zinitang factory into Zinitown. The concept is to concentrate a place a village of art, a village of the cinema and a village of the music. By associating international partners and thus create a synergy for this era with great potential.
- While retaining the majority of industrial architecture, architects Zend Peng and Zengli of the Dongshanshe Design Office will gradually turn brownfields into spaces of art and life. Playing on the metal, the concrete, and the plants create a great homogeneity in the space of circulation. Rehabilitating entrepreneurs, cellars, and blast furnaces, Zinitown gradually becomes a vast space of creation.
- In 2016 is organized the first exhibition within Zinitown with the artist Grégoire Korganov,
- Zinitown aims to become the largest cultural space in southern China, bringing together all the media of expression. The project will develop over twenty years.

ZINITOWN

ART – CINEMA – MUSIQUE – DANSE



ART – CINEMA – MUSIC – DANSE