

Alexandre YTERCE présente

XVII^{ème} FESTIVAL **LicENCES**

« BRÔLURES DES LANGUES »

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE



PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

Les 30, 31 et 1er novembre 2025
au 100 ecs

100, rue de Charenton, 75012 Paris

Jeudi 30 octobre 2025

20h – 21h : CONCERT N°1

HOMMAGE AU STUDIO EXPERIMENTAL DE LA RADIO POLONAISE DE VARSOVIE

I Eugeniuaz RUDNIK

COLLAGE [1965] 5'02

II Krzysztof PENDERECKI

PSALMUS [1961] 5'07

III Bohdan MAZURECK

ÉPIQUES [1973] 8'31

IV Eugeniuaz RUDNIK

ELEGY TO THE VICTIMS OF WAR [1982] 23'56

V Bohdan MAZURECK

EPITAPH ON THE DEATH OF JAN POLACH (2e version) [1969] 6'45

VI Eugeniuaz RUDNIK

EPITAPH OF STONES [1984] 8'12

21h30 – 22h30 : CONCERT N°2 MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

VII Edgardo CANTON

VOIX INOÛIES [1965] 10'20

VOIX INOÛIES voudrait dire tout à la fois voix-encore-jamais-entendues et voix-encore-jamais-parcourues.

VIII Edgardo CANTON

UNE ESPÈCE DE SERPENT [1969] 8'10

IX İlhan MIMAROGLU

PRÉLUDE FOR MAGNETIC TAPE 1. 2'52

PRÉLUDE FOR MAGNETIC TAPE 2. 2'23

PRÉLUDE FOR MAGNETIC TAPE 11. 3'07

PRÉLUDE FOR MAGNETIC TAPE 9. 2'18

PRÉLUDE FOR MAGNETIC TAPE 6. 2'17

PRÉLUDE FOR MAGNETIC TAPE 12. 2'34

Ces six Préludes pour bande magnétique ont été réalisés entre 1966 et 1967 au Columbia - Princeton Electronic Music Center, USA

X Jacques LEJEUNE

3 ÉTUDES POUR L'ESPACE DE DIFFUSION [1988] 23'12

23h – Minuit : CONCERT N°3 MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

XI Emmanuel MIEVILLE

SILLAGES ÉLECTRIQUES [2007] 9'37

XII Guilhem LACROUX

REQUIEM DE POCHE [2014] 10'

XIII Delphine DUPRÉ

VORACES [2013] 9'59

XIV Catherine POUGEOL

ÉCHOS [2004] 3'04

XV Michel TITIN-SCHNAIDER

OCTUOR FLUCTUANT (Opus 70) [2024] 18'

Vendredi 31 octobre 2025

20h – 20h30 : CONCERT N°1 PORTRAIT HOMMAGE à François BUFFET

I OUVERTURE DES PORTES [2004] 1'16 - Création LICENCES

II FULGURES [2014] 3'11 - Création LICENCES

III MUSTERION [2015] 6'05 - Création LICENCES

IV LE VENT DU NORD [2014] 2' - Création LICENCES

V VERS LA FIN [2016] 3' - Création LICENCES

VI LE TUNNEL [2015] 1'18 - Création LICENCES

VII SAISONS [2012] 6'22 - Création LICENCES

VIII LA VILLE - GOUFFRE [2015] 5'05 - Création LICENCES

21h – 21h45 : PERFORMANCE AUDIO-VISUELLE

IX Performance du groupe KONPYUTA et Richard FRANCÈS.

Vidéo : Faustine de BOCK, Simon GIRARD ; Musique : Richard FRANCÈS

22h30 - 23h30 : CONCERT N°2 MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

X Francis DHOMONT

PHŒNIX XXI [2016] 14'58 UN INÉDIT POUR LICENCES

XI Leticia CASTANEDA

MEMORIES OF BEING LOST [2001 - 2004] 12'30

Tirée de l'album ON THE VERGE OF REDUNDANCE

XII Henri POUSSEUR

ANDES AFRO-NIPPONES [2000] 14'39

XIII Henri POUSSEUR

ALASKAMAZONIE [2000] 5'54

Tirées de l'album PAYSAGES PLANÉTAIRES

XIV Alexandre YTERCE

FOUDRES TRAVERSÉES (Opus XXb) [2002] 8'44

Samedi 1er novembre 2025

14h – 15h15 : PROJECTIONS VISUELLES 1

I « ORATORIO DE L'INDICIBLE » Vidéo de Michel TITIN-SCHNAIDER [2009] 65'
Texte : LOVECRAFT. Musique : Michel TITIN-SCHNAIDER. Avec la voix du compositeur

II « AMOUR, SIGNAL, BRUIT » Vidéo tirée du triptyque LES ANGES INCERTAINS [2022] 7'31
Un film de Philippe ASTORG sur une musique de Philippe BLANCHARD

15h30 – 16h15 : PROJECTIONS VISUELLES 2

III « TU ES CECI » fiction de Faustine de BOCK [2013] 8'50

IV « DANS LA SOLITUDE DE LA FOUDRE » fiction d'Alexandre YTERCE [2019 - 2021] 24'56
Image, texte et musique de l'auteur

20h – 21h : CONCERT N°1 MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

I Vincent LENGAINNE
TUNNEL [2021] 16'

II Bruno BERNARD
BIOME [2024] 17'30

III André DION
BAPTIZONORE [2025] 20' CRÉATION LICENCES

IV Frédéric KAHN
L'ÉCHAPPÉE IMMOBILE [2023] 8'30

21h30 – 22h15 : CONCERT N°2 MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

V Nicolas VÉRIN
DE TRÈS PRÈS OU DE TRÈS LOIN... [2001] 9'47

VI Miquel AZGUIME
DES CERCLES EN CERCLE [2008] 13'12
Tirée de l'album THE ADVENTURE OF LISTENING

VII Isabel TROCELLIER
LE PONT DE CHINVAT [2018] 14'07

VIII Philippe BLANCHARD
TO POISON [1998 - 1999] 5'56
Tirée de l'album PLAY : LUNCH

22h45 – 23h30 : CONCERT N°3 MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

IX Alexandre YTERCE
COMMENCEMENTS (Opus XIII) [1990 - 1999] 40'30

Direction et programmation : Alexandre Yterce
Projection du son : Vincent Lengaigne et Alexandre Yterce
Toutes les pièces seront diffusées sur l'Acousmonium ORPHÉRIS
Remerciements particuliers à Michel Titin-Schnaider, Vincent Lengaigne, Simon Girard,
Roland Lagoutte et Frédéric de Beauvoir

FESTIVAL LICENCES
au 100 ecs
100, rue de Charenton 75012 PARIS

Réservation :
01 46 28 80 94
06 26 74 09 15

PAF :
Journée : 10 euros
Festival : 25 euros

www.revuelicences.com
www.100ecs.fr