



Gaëtan Viaris de Leseigno

A le plaisir de vous faire part de sa participation à l'exposition collective :





Gaëtan Viaris isole des anecdotes. Il révèle les voisinages incongrus et énigmatiques qui surgissent dès que plusieurs effigies coexistent dans le même espace. Ses photographies présentent des fragments d'histoires que le regardeur doit chercher à transformer en récits.

Il montre les numéros d'inventaires suspendus au cou des plus fières allégories. Il attrape les prunelles obliques de deux mystérieuses Républiques, qui se croisent avec connivence. Les statues nous échappent : elles ne nous regardent pas et ce qu'elles contemplent nous est à jamais dérobé...

Claire Gheardyn, maîtresse de conférence en littérature comparée à l'Université de Jean-Jaurès de Toulouse (extrait).

Photographies Gaëtan Viaris 1986 au COARC, tirages d'auteurs 30 x 40 réalisés au laboratoire Georgette à Montreuil en 2025.

D'après Raymond Martin « La République » buste plâtre de 1933. Collection de la Conservation des œuvres d'art religieuses et Civiles de la Ville de Paris.

Prise de vue Gaëtan Viaris de Lesegno 1987 en format 6 x 6 argentique noir et blanc.

Patrice Leclerc
Maire de Gennevilliers

François Asensi
Président de l'Académie des Banlieues

Noël Coret
Commissaire général de l'exposition

ont le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition
jeudi 13 février à 18h

**À L'USINE
CHANTERAINES**
92 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
 **GENNEVILLIERS**

**TRÉSORS
DE
BANLIEUES**

En présence de
Guillaume Lanneau & Bruno Charzat
Scénographes du collectif Au fond à gauche

Confirmation souhaitée par mail auprès de
manuel.alvarez@ville-gennevilliers.fr