

LA RALENTIE

Art & Pensée

Présente

J'ai horreur des dimanches
« De l'érotisme aux pratiques extrêmes »



Photographie, Franck Landron

Demi-journée **3 février 2013**
De **10h00 à 14h00**

Inscriptions recommandées

De l'érotisme aux pratiques extrêmes »

D'Eros à Thanatos, du désir à la jouissance mortifère, la sexualité humaine se source, quoi qu'on en dise, au fantasme. Un interdit et sa transgression fonde l'élan qu'inspire les partenaires, interdit jadis articulé au montage religieux qui cadrerait efficacement les conditions de la jouissance des corps. Dans l'actuel, et dans certains cas, l'érotisme et le montage transgressif qu'il requiert peut céder le pas à des pratiques dites « extrêmes » ou la mort, et non plus l'interdit, deviendrait le partenaire direct.

Quel est alors le rapport des corps en jeu ? Comment montrer, comment dire ou écrire le passage du fantasme à la chair du prochain, que l'on désire ou que l'on mortifie ?

- Gorana Manenti, psychanalyste
L'erotique de : « Belle de jour »
(Joseph Kessel / Luis Bunuel)
- Jean-Louis Poitevin, philosophe critique d'art
Érotisme et photo : L'autre scène
- Isabelle Floc'h, psychanalyste
Réflexion à partir du livre *Le petit carnet perdu*
de Jeanne de Berg.
- Arlette Pellé, psychanalyste
Les pratiques extrêmes : L'enfer d'un pousse-à-jouir.
- Jean-Philippe Domecq, romancier
Comment écrire une poétique de la sexualité amoureuse ?

La Ralentie
Art et Pensée
22-24 rue de la Fontaine au Roi 75011 Paris
www.galerielaralentie.com

Isabelle FLOC'H : 06 62 07 31 00
Aphrodite MICHEL : 01 58 30 68 71
galerielaralentie@yahoo.fr

Métro : Goncourt/ Parmentier/ République

Tarifs : 20 euros Espèces ou Chèque à l'ordre de "La Ralentie"