

francesella



TUA
SORELLA
YOUR SISTER

2019-2020

ARTISTIC PROJECT BY

VERONICA BARBATO

Thus he lived, not knowing and not seeing the possibility of know what he was and why he was in the world, tormenting himself for his ignorance to the point of fear of suicide, and at the same time opening up firmly in life-own road, well traced and all its own.

Anna Karenina, Lev Tolstoy

GENESIS

In the early 1980s, the movements were always reflected in the trio:
Reflux, Armed struggle and Heroin.

The three elements that characterized that tragic period.

Telling an increasingly widespread topic, social unrest, rebellion, drugs and freedom. This story is my sister's.

At 23 she committed suicide and I'm giving her back the life she didn't live, she taught me to love. Orienting myself towards the contemporary, using the language and dimension of street art, keeping faith with the promises of love between sisters and making her travel the world, as she was unable to do. An exhibition and a communication strategy inspired by street art to make it an icon. An exhibition that develops with the natural involvement of people and artists from all over the world.

I launched a communication campaign by means of posters.

Witness the fundamental role of art in defining perception.

A photographic exhibition in continuous movement "on the road"

In the photos I insert bright colors to represent hallucinations, phrases taken from his secret diaries, glitter describe the false illusion of drugs, mixing the past and the present.

This project was born from a letter received five years after her death, it was undoubtedly her. The same words, the same way of expressing through another person, who acted as an intermediary, this letter saved me from a continuous gravitational collapse. The project is the result of a social redemption, bringing back my sister, the protagonist of a life never lived. In the photographic archive there are images of Mary in various disguises, like a real star.

I was inspired by the idea of fragility and the relationship between death and life. Time freezes when a loss becomes infinite.

With her, my childhood never lost its magic, with her, it never lost its drama.

Love does not end, death does not separate us.

La tua sorella il dialogo viene concesso solo perché
noi tutti speriamo che il libero arbitrio di que-
sta persona combini con l'arrivo di questo messag-
gio di luce che non potrebbe essere concesso altrimenti
visto il sovrano ancora lungo che quest'anno deve
affrontare.

Sorella tua mia ho tentato via la mia vita in seguendo
un sogno che non esisteva quello di essere importante
per i nostri genitori nella mia vita quello di essere
ascoltata e capita non liquidata con un ora non ho
tempo se solo una domanda tu, non sono stata il ragazzo
che il maschio che nostro padre avrebbe voluto e non
avere né il tuo talento né la tua intelligenza e non
ero meno fragile che e sottomessa come vostra sorella
avevo solo bisogno di essere capita e compresa ma
con non è stato le problematiche che di questo mondo
erano troppe e troppo grandi per me ed io non ho
avuto la forza di affrontarle e così lei ho ucciso
per averla in ginecologia grande di me per mettermi
ella prova per altri cose il bene di me di tutti quelle
che mi hanno sempre ignorato ed escluso dalla
loro vita. Sono un po' ora ma sono nel sovrano eterno
quello che spetta a lei ha ricevuto la propria vita
te viene per fuggire qui, sono tornata solo per dirti
che non ho mai nessuno di volerti bene, anzi sei
forse l'unica persona a cui ne ho voluto così tanto
e adesso ti chiedo dove stai mettendo il tuo talento
e la tua bellezza, per che hai nascosto la testa
dalla salute e hai smesso di vivere?
Tu sai benissimo che dei nostri genitori non avrai
mai aiuto non sono stati capaci di aiutare loro stessi
figurarsi noi ma tu puoi avere una vita diversa con
l'aiuto di lei, lontano dall'indifferenza e dall'opinio-
ne sua e puoi affrontare la guarigione di te stessa

puia farlo andando via e per mettendolo a qualcuno
di autenti ad avere dal loro dare se finto fuori
forse che imitando mi troverai la pace e forse la
morte? Ho ti ho protetto finché ho potuto ma la vita
è una lettera scelta e se tu vuoi morire allora è
questo che otterrai, non pensare di fuggire dai
problemi ora perché per morendo, la vita la passi
ma che tu dirai, di proporrà grado di giustizia.
Ci benedici e ricorda finché è che lo vivo nel tuo cuo
re nella tua gioia e nel tuo sorriso lo non morirò
mai. Salva le lettere, salvandoti e come se
ameli lo poterò rivivere e tornare con te a cam
brare tutto ciò che è stato.

francesca

Raffaello
27 Ottobre 1999



STREET ART NEW YORK



STREET ART KOREA



STREET ART BOLOGNA ITALY



STREET ART MOSCOW RUSSIA



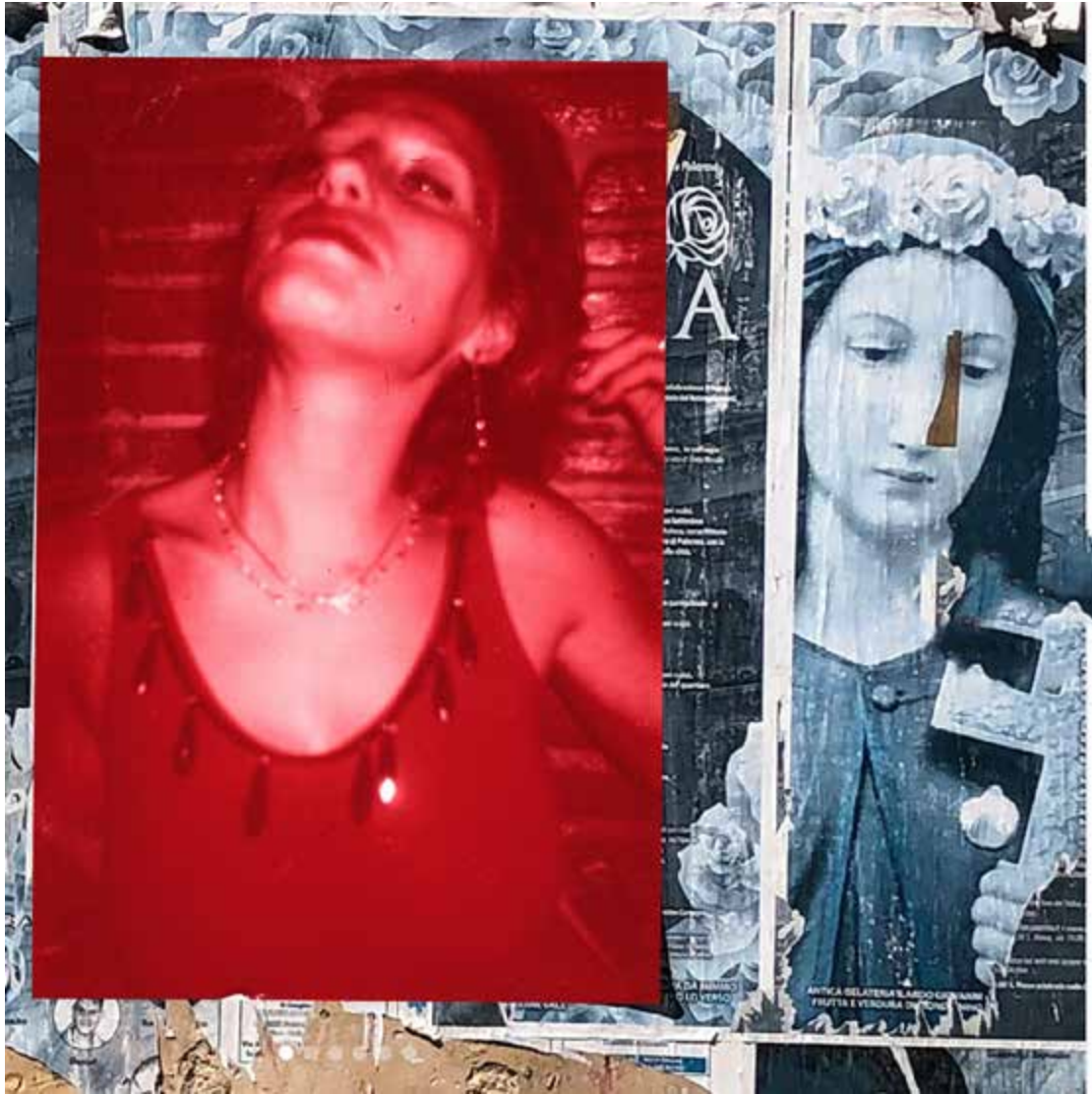
STREET ART MOSCOW RUSSIA



STREET ART COPENAGHEN



STREET ART LAS VEGAS USA



STREET ART PALERMO SICILIA ITALY



STREET ART BOLOGNA ITALY



STREET ART ITALY



STREET ART AALBORG DENMARK



STREET ART BERLIN



STREET ART LONDON



STREET ART SWITZERLAND



STREET ART NAPOLI ITALY



STREET ART MADRID SPAIN



STREET ART TENNESSEE USA



STREET ART PARIS FRANCE



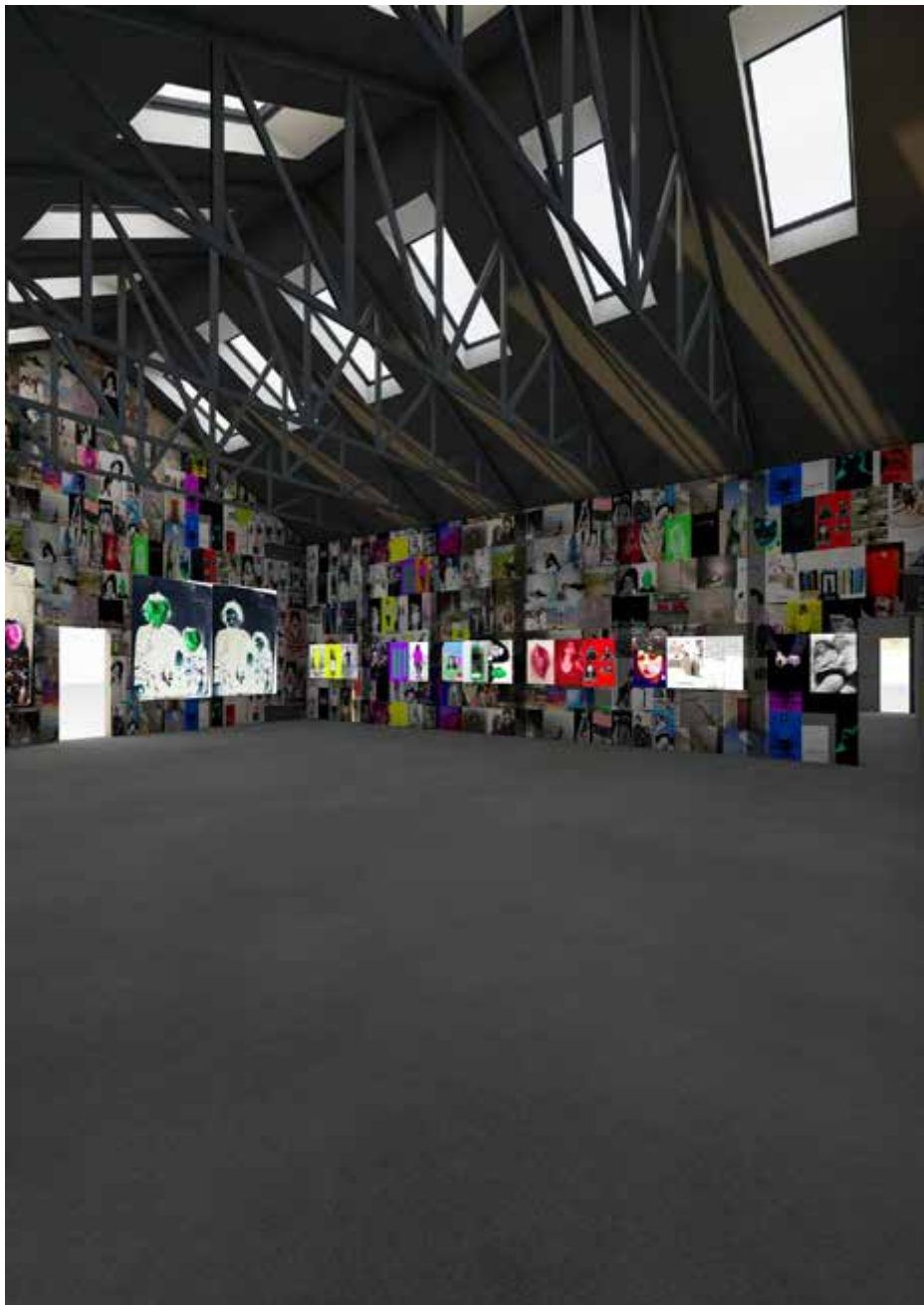
STREET ART MOSCOW RUSSIA

INSTALLATION

ROOM 1

Glitter on the floor.

Gopro set up above that incorporates the involvement of people with glitter.





ROOM 2

4x4 wooden cube.

Full HD mp4 video - 60 seconds with audio (accelerated heart beat, as if altered by drugs).



NUMBER AND FORMAT OF PHOTOGRAPHS



Full HD mp4 video - 60 seconds with audio

EQUIPMENT

Posters in 200x300, 70x100, 50x70 cm format are posted on the walls with washable glue on the two rooms

In the first room the glitter will be scattered on the floor, and a GoPro camera will be set up that takes up the involvement of the public or their absence from above.

In the second room, photos of street art in the world. In the center of the room, a 4x4 black wooden cube with the video set up with audio inside.

CREDITS

Artist photographer Veronica Barbato (Caserta-Reggio Emilia-Lugano)

www.veronicabarbato.com

Video Samuel Huynh Hong Son (Reggio Emilia)

www.anticaproietteria.it

In collaboration with d'Azzo Associati Architetti (Lugano)

www.daaa.ch

A MARY